

EN GULDSMEDEFAMILIE

... MED TRADITIONERNE I BEHOLD

Tekst: Mette Christina Lund-Jensen Foto: Mette Krull

Hos Pind J Design Guldsmedie kan man få opfyldt sine smykkeønsker. I værkstedet sidder ni guldsmede og arbejder koncentreret. De skaber smykker på baggrund af kundens ønske, reparerer gamle og slidte smykker samt finder på nye designs til virksomhedens egen kollektion, der sælges i forretningen på strøget i Svendborg.



INSPIRATION FRA KUNDERNE

Peter Pind Jørgensen, guldsmed og indehaver af Pind J Design, har et passioneret forhold til smykker, kvalitet og guldsmedehåndværket. – Det er fascinerende, at man lægger sin sjæl i arbejdet med et smykke, som kommer til at glæde et andet menneske. Det sker, at jeg får et smykke, jeg selv har skabt, ind til reparation eksempelvis på grund af slitage. At sidde med smykket igen er en helt speciel følelse, fortæller han.

Når han skaber nye smykker, drager han fordel af materialernes særegne udtryk og kundens ønsker. – Når jeg skal designe et smykke, bliver jeg som regel inspireret af stenens farve og facon. Som regel har kunden også nogle ønsker og forestillinger, som jeg tager udgangspunkt i. På denne måde kan jeg arbejde videre på ideerne og få dem til at fungere i praksis, siger han om det frugtbare samarbejde mellem guldsmeden og kunden.

– Ofte har vi kunder, der gerne vil være med at til at designe deres vielsesring ud fra tanken om, at den skal være unik og personlig. Og det er en positiv oplevelse at have forelskede par som kunder, fortæller Peter Pind.

Hos Pind J finder man dog også færdige unikasmykker og smykker fra forretningens egen kollektion, så der er forskellige valgmuligheder.

UNIKKE OPALER

Pind J Design har et omfattende udvalg af opaler, der med sine forunderlige farvespil og dybde er spændende at se på. – Jeg kender en dansker, der

har en andel i en opalmine i aftale om, at hvert år, når han bærer han nogle sten med til mig. En specielle samling af opaler, de klarer Peter Pind, som selv er bærer. Han beklager, at mange danske opalen, som faktisk er en forholdsvis menlignet med mange andre smykker. Værkstedet har en omfattende samling af stene og perler, som er samlet over årtier og stadig fornyes. Og stenen er som en del af smykket: – Når kunden ser den sten, der skal anvendes i smykket, kommer den sig som regel også til smykket. Man etablerer en forbindelse til stenen, siger Peter Pind om fornemmelsen af at knytte sig til stenen.

ET RIGTIGT VÆRKSTED

Med ild, forstørrelsesglas, pincet og hammer arbejder guldsmederne på at reparere og skabe nye smykker. Guldsmederne i Pind J Design har et værk, der ifølge Peter Pind kræver en fornemmelse for kvalitet. Værkstedet har guldsmede (af begge køn) og sølvmede, hvilket han betragter som et legium. – Jeg oplærer selv mine elever, tyder, at vi alle arbejder ud fra et kvalitetskrav. Derved sikrer vi, at vores arbejder, der forlader værkstedet, er af høj kvalitet. Selvom guldsmedearbejdet tyder på koncentration, er der en hygge

på alle vinene i min forretning. Og jeg har set de... netten en tanke om...